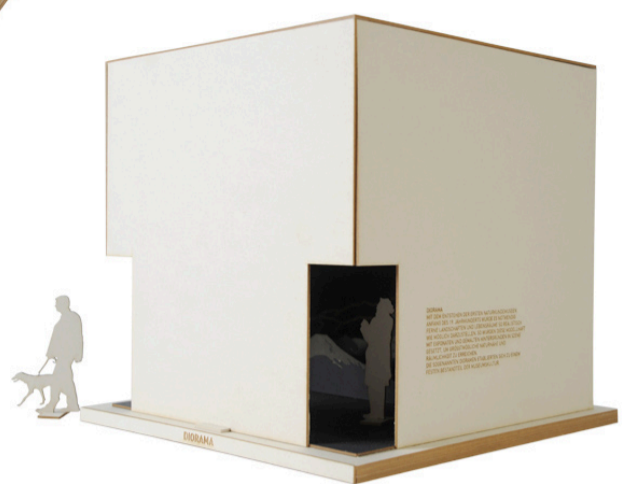




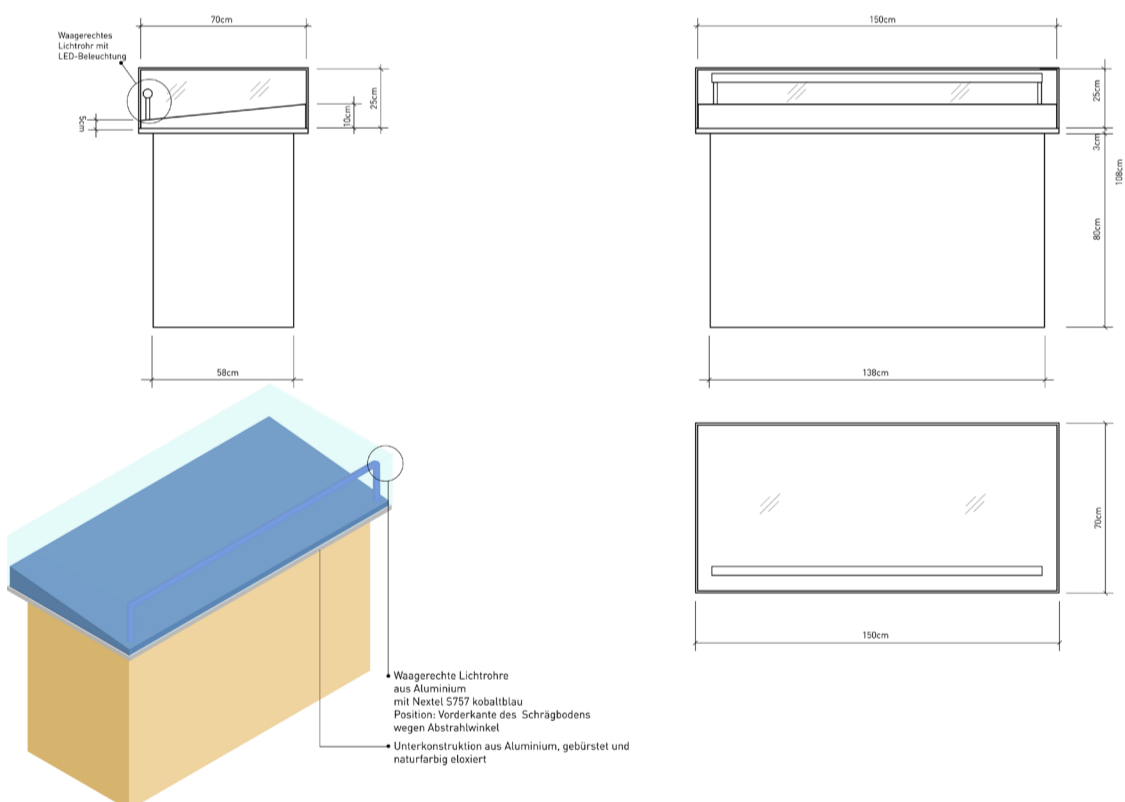
WORKSHOP „AUSSTELLUNG AUSSTELLEN“

INHALT UND DURCHFÜHRUNG DES BLOCKSEMINARS ÜBER DIE GESCHICHTE DES AUSSTELLUNGSWESENS. DAS ERGEBNIS SIND 8 RÄUME: EIN PANORAMA DUCH DIE GESCHICHTE DER INSTITUTION MUSEUM, VON DER WUNDERKAMMER BIS ZUM WHITE CUBE. 2010, WORKSHOP AN DER FAKULTÄT GESTALTUNG, UDK BERLIN. ARBEITEN: WUNDERKAMMER, MUSÉE SENTIMENTAL: FRIEDRIKE DELIUS; DIORAMA: JOCHEN MORAVEK



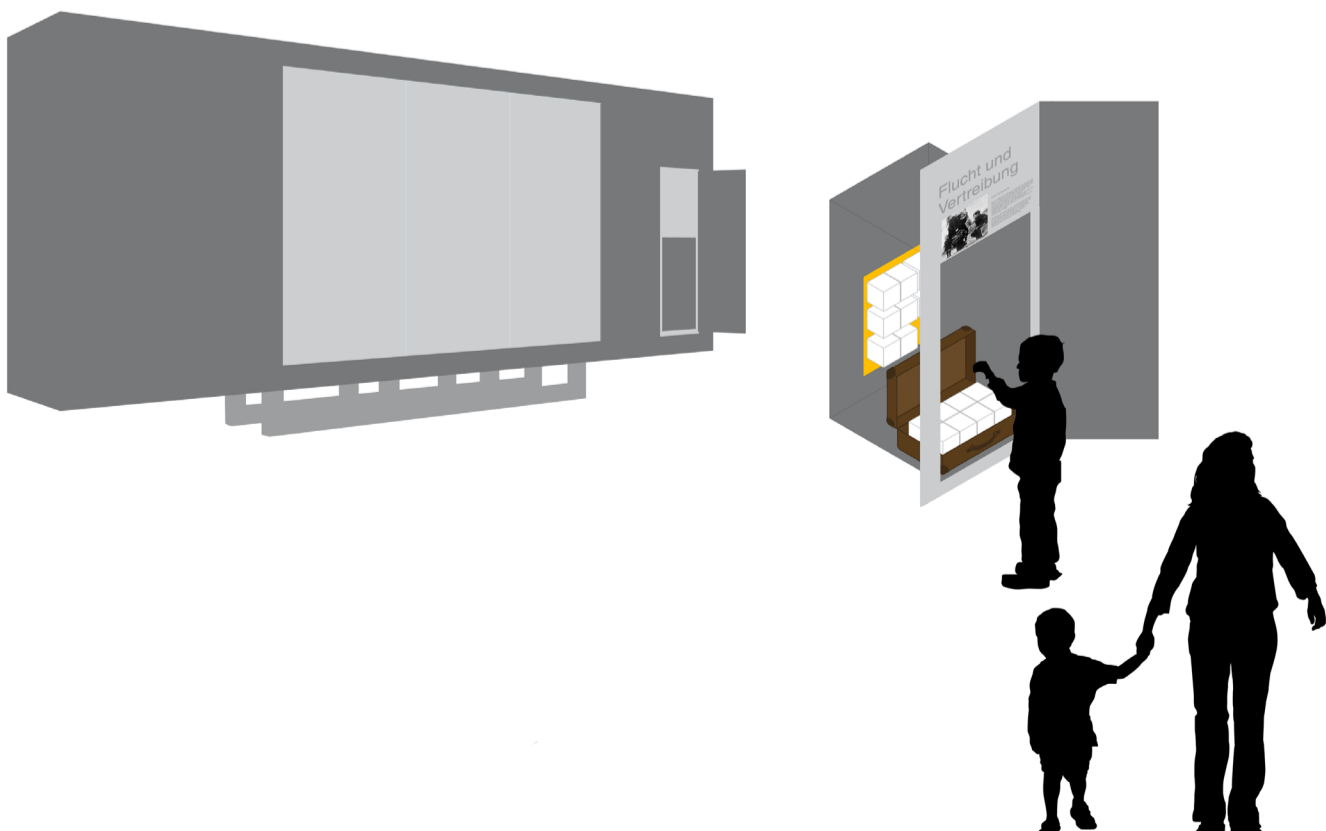
„NEW GENERATION“ - CUBAN POSTER SHOW

DAS AUSSTELLUNGSKONZEPT FÜR DIE KUBANISCHE PLAKATAUSSTELLUNG „NEW GENERATION“ VERBINDET DEN AUSSTELLUNGSRAUM ALS VISUELLES ERLEBNIS MIT DER EMOTIONALEN EINBINDUNG DES BESUCHERS. 2009/10, DIPLOMARBEIT, PRÄMIERT MIT DEM LILI GESTALTERINNENPREIS DER UDK BERLIN



VITRINE ZUR PRÄSENTATION DER EHRENZEICHEN UND EINSATZMEDAILLEN DER BUNDESWEHR

KONZEPTION, VISUALISIERUNG UND PRODUKTIONSSTEUERUNG DER VITRINE FÜR DEN BESUCHERDIENST DES MINISTERIUMS DER VERTEIDIGUNG. 2009, KUNDE: BMVG



MUSEUMSDIDAKTISCHE KLAPPEN

GESTALTUNG UND ANORDNUNG DER INHALTE DER DIDAKTISCHEN KLAPPEN FÜR DEN MUSEUMSPÄDAGOGISCHEN BEREICH IM MILITÄRHISTORISCHEN MUSEUM DRESDEN. DAS MUSEUM WIRD BIS 2011 NACH DEN PLÄNEN DER ARCHITEKTEN DANIEL LIBESKIND UND HG MERZ NEU GESTALTET. 2008, KUNDE: MILITÄRHISTORISCHES MUSEUM DRESDEN